

## Programmation Fonderie Kugler

### **Jeudi 28 mars 2013**

22h – 5h

22h - Fafadet vs. Mogoön

23h - Psyberpunk

0h15 - Illegal Machine vs. Big Scary Monsters

Psyberpunk

03h Beardy Weardy

Déco PSYM3TRICS

### **Vendredi 29 mars 2013**

23h – 5h

23h - DJ Duckk

0h - Bak XIII

1h30 - Kas Product

3h - Operation Of The Sun Feat. Greta Gratos

4h - Demetra Vox

### **Samedi 30 mars 2013**

23h – 5h

#### Theo Parrish

USA) House, Funk, Soul - Dj set

ALL NIGHT LONG

Peacefrog Records / Sound Signature

PRELOC 20.- / SUR PLACE 25.-

## BILLETTERIE

### Prélocations & points de vente

[www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)

Billetterie officielle :

Genève - La Petite Reine - Place Montbrillant - à côté de Genève Roule

Dès le 1er mars: Me/Je/Ve : 17h-20h

Dès le 19 mars : Lu-Sa : 17h-20h

Autres points de vente :

Genève - Sounds Records - 8 avenue du Mail - 022 328.14.11

Lausanne - Disc à Brac - Rue de l'Alé 2 - 021 323 23 51

Berne - Chop Records - Amthausgasse 22 - [info@chop.ch](mailto:info@chop.ch)

Anney - CD Vision - 2 rue St François de Sales - 00 33 4 50 45 10 59

# Jeudi 28 mars 2013

## 22h – 5h

### **FAFADET & MOGOON** **((CH)) Psy Prog - DJ set** **Tecol Family**

Le décollage du vaisseau psychédélique sera assuré par Fafadet & Magoon. Ces deux activistes de la scène goa genevoise font partie de la Tecol Family, qui a longtemps sévi au Kbar de feu Artamis et mis le feu à la Dole en psy, le fameux open air...  
Une belle mise en jambe!

### **PSYBERPUNK musique** **(CH) Forest Funk - Live Act & DJ** **Free Alps / Shaman Electro**

Pionnier de la scène psychédélique, Psyberpunk est un artiste touche-à-tout, dont la créativité s'exprime non seulement à travers la musique, mais également dans la sculpture, le graphisme et la décoration.  
Dès 1994, il se lance dans l'organisation de «goa parties» et joue dans plusieurs live acts pour le mythique label londonien, Return to the Source. Dès 1995, il partage sa science de la goa sur les Métissages de Couleur 3 avant de faire le tour de la planète en se produisant dans les festivals pys.  
L'artiste suisse a collaboré avec de nombreux producteurs – Parasense (RU), Whiptongue (BR), Drumatik (CH), Sepultura (BR), E.C.T. (UK), Ajja (CH) Hyper Frequencies (FR) – et c'est sur la scène de la Fonderie qu'il nous présentera en live le fruit de ces collaborations, avant de transposer sa scénographie musicale dans le désert, une semaine plus tard, pour le Festival Transahara. Derrière les platines, l'artiste métisse tous les styles de goa non commerciale, mais l'essentiel de ses sets se situe dans l'histoire qu'il raconte, une histoire en général intensément psychédélique.

### **ILLEGAL MACHINES VS BIG SCARY MONSTERS musique** **(FR) Psy Trance - Live** **Bom Shanka Music**

Fan de musique électronique depuis son adolescence, Illegal Machines commence à mixer de la psytrance en 1997, avant de monter son propre studio. Quelques années et beaucoup de pratique plus tard, il crée le projet Illegal Machines et rejoint le groupe Terraformers, avec lequel il sort ses premiers morceaux sur le légendaire label T.I.P.

Mais c'est avec Illegal Machines qu'il édite la plupart de ses productions, sur des labels tels que Bom Shanka, Doof, Free Radical, Peak, Looney Lune ou, en 2009, Free Radical Rec, sur lequel paraît un split album avec Bombax. Dès 2008, il rejoint l'écurie Bom Shanka et lance plusieurs projets parallèles (Illegal Sensations avec légende russe Parasense, ou Big Scary Monsters, avec le duo Psymmetrix), qui l'emmènent tout autour de la planète. Rendez-vous le 28 mars sur la scène de la Fonderie pour découvrir ses toutes dernières productions en collaboration avec Big Scary Monsters. Stay tuned...

### **BEARDY WEARDY musique** **(UK) Psy Trance - Live Act** **Wildthings Records**

Mark / Beardy est le fondateur de Wildthings Records, l'un des labels phares de la scène psy. Durant les quinze dernières années, le DJ-producteur a fortement contribué au développement de la scène psy londonienne, en se produisant dans à peu près tout ce que la capitale compte de soirées du genre. Sa renommée a également rapidement dépassé les frontières, le conduisant dans des festivals aussi prestigieux que Glastonbury, Glade, Boom, Ozora, Universa Paralello ou Voov.

2012 marque la sortie de son premier album, Weardy Beardy, un condensé sonore de toutes ses expériences en matière de musique psychédélique, fortement influencé par ses études entreprises au I.M.W. sound college et à la School of Audio Engineering (SAE). Dès le lancement de son label, Beardy Weardy a défendu avec passion les artistes de son écurie et c'est avec beaucoup d'intérêt qu'il se réjouit de l'envol futur de ses poulains. Vous l'aurez compris, une figure immanquable de la scène psy à voir en live à la Fonderie!

### **PSYM3TRICS art contemporain** **(CH) – Décoration**

Lors de la dernière édition d'Electron, le collectif avait épaté tout le monde avec l'originalité stylistique de sa décoration. Réjouissez-vous, les artistes remplissent cette année, avec toujours le même concept en tête: transformer des pièces rectangulaires en véritables cavernes psychédéliques, sortes d'univers parallèles qui invitent les visiteurs à perdre toute notion de temps et d'espace...

# Vendredi 29 mars 2013

## 23h – 5h

### **DJ DUCKK musique** **(FR) Electro - Dj set** **Feeling&Sound, Wäks**

Dj Duckk a débuté à Grenoble, en tant que résident du mythique MARK XIII aux côtés de The Hacker, Miss Kittin et Oxia. Le ton est donné... Et puis Genève, ses squats, son dealer de disques favori Mental Groove et sa rencontre avec Damien Schmock, boss d'Urgence Disk et initiateur des mythiques soirées Electrodark. Il fonde en 2006 avec Soph (chant) et Dav' (guitare) le groupe Wäks avec à la clé deux albums et une grande tournée entre les Pays de l'Est, l'Allemagne, la France et la Suisse. On le retrouve en parallèle en DJ set sur les scènes de Suisse romande et de France voisine: l'Usine, le Bikini Test, l'Usine à Gaz, le Château Rouge, en premières parties d'artistes comme Archive, T.Raumschmiere, David Carretta, et aux côtés de ses amis du crew Feeling&Sound. Pour sa première participation au festival Electron, il sélectionnera avec soin les meilleures pépites qui composent son flycase depuis 1998. Un set éclectique aux saveurs électro 80's, abstract techno et dark-wave.

### **BAK XIII musique** **(CH) Electro-Pop-EBM - Live** **Urgence Disk Records**

Dix ans après la sortie de leur premier album, le groupe le plus indus de la scène genevoise célébrera en grandes pompes les dix ans d'Electron sur la scène de la Fonderie Kugler. Pour ceux qui ne les connaissent pas encore, Bak XIII a été fondé en 2001 par DDDmix et Baron Von Smock. Ils sont rejoints deux ans plus tard par Garf et signent dans la foulée leur premier album, In Cauda Venenum. Influencé par la musique industrielle et la new wave du début des années 80, le combo gagne vite en notoriété dans le cité de Calvin et bien au-delà. Leur style eighties, personnalisé par l'omniprésence de la guitare, les conduisent à collaborer avec des musiciens tels que Naïche, Barbaglia ou encore Drop. Garf quitte le groupe en 2008, mais la perte est compensée par l'arrivée du nouveau guitariste, Tenebras. Les concerts de Bak XIII, connus pour leur énergie et leur puissance, font de plus en plus d'émules à chacune de leurs tournées. Après huit albums, trois maxis et bien plus de remixes, Bak XIII prouvera ce samedi que la scène industrielle genevoise a encore de beaux jours devant elle!

### **KAS PRODUCT musique** **(FR) New wave - Live** **RCA, Fan Club, DSA**

Duo de légende formé en 1980, les Kas Product font figure de référence de la new wave française et sont certainement à l'origine des influences punk électroniques véhiculées par les jeunes générations (Kap Bambino...) ou, plus largement, de l'électroclash. Cet impact touche même des artistes comme Arnaud Rebotini qui invite la chanteuse Mona Soyoc à se produire sur son album Organique en 2000, ou encore Ivan Smagghe, qui les inclut dans sa compilation d'anthologie de la musique underground française, So Young But So Cold, en 2006. Après une traversée du désert qui aura duré près de 15 ans (1988 à 2004), le duo se reforme suite une réédition de ses deux premiers albums sur Les Disques du Soleil et de l'Acier en 2005 et écume les festivals et les clubs, avec un passage remarqué aux Eurockéennes de Belfort, la même année. Véritable anthologie électro-punk-clash à eux seuls, ces pionniers qui se sont rencontrés à un concert des Damened en 1977 savent comme nuls autres déchaîner les foules, de Marsatac à Ososphère, en passant par Electron. INCONTOURNABLES!

### **OPERATION OF THE SUN FEAT. GRETA GRATOS musique** **(FR) Electro-Pop - Live** **Urgence Disk Records**

Operation Of The Sun, ou OOTS pour les intimes, est le projet électro pop du Lyonnais Antoine Aureche. Le jeune homme navigue entre différents projets depuis le débuts des années 2000: d'abord avec son groupe Thork, pour ses premières expérimentations sonores, puis avec TAT, son projet acoustique (trois albums sortis sur le label Urgence Disk) et enfin avec Operation Of The Sun. Le rétrofuturisme du projet, à l'origine très oldschool et inspiré de Kraftwerk, a évolué vers une électro résolument dancefloor. Bien qu'OOTS soit très investi cette année dans son duo avec l'icône des années 80 Desireless (avec qui il a fondé le side-project L'Œuf Du Dragon), notre Goldorak des temps modernes nous fera le plaisir de revenir aux sources de son inspiration, dans une configuration plus rare: car c'est bien en duo avec Greta Gratos, invitée majestueuse du monde souterrain, qu'il apparaîtra pour ce concert. Un duo inactuel et futuriste, une fée et un robot, recette dont l'énergie est garantie!

**DEMETRA VOX musique**  
**(CH) EBM, Electro-Tek - Dj set**  
**Ultranoir**

Figure incontournable de la scène électro-techno de Genève et de Suisse Romande depuis une quinzaine d'années, Demetra Vox (ex Soulmate) reste fidèle à lui-même: univers sombre et musique incisive largement inspirée des sonorités électro 80's, techno et EBM. Il est régulièrement invité à mixer avec des artistes phares tel que Motor, Franz & Shape, David Carretta, Vitalic, Dave Clarke, Terence Fixmer, Fixmer/Mc Carthy, Alec Empire, The Hacker, Ellen Allien, Sascha Funke, Wai Pi Wai, Al Ferox ou Marc Ayats. Egalement hyperactif au sein des collectifs genevois Brave New Sound et Ultranoir, il organise quantité de soirées depuis le début des années 90 entre l'Usine, Artamis et autres lieux propices à l'apocalypse... Depuis un an, Demetra Vox se recentre sur la production et la construction d'un live-act, de collaboration en featuring, notamment avec son ami de longue date, Jonathann Cast

**Samedi 30 mars 2013**  
**23h – 5h**

**THEO PARRISH musique**  
**(USA) House, Funk, Soul - Dj set**  
**ALL NIGHT LONG**  
**Peacefrog Records / Sound Signature**

Voici certainement l'un des highlights de cette édition 2012: le légendaire Theo Parrish en all night long! Le DJ-producteur est, aux côtés de Kenny Dixon Jr., l'un des pionniers et l'un des plus célèbres représentants de la house de Detroit.

Inspiré par les illustres Miles Davis, Stevie Wonder, Jimi Hendrix ou encore Nina Simone, Parrish ne peut échapper à la révolution House que propagent des DJ comme Ron Hardy, Larry Heard et Frankie Knuckles. A la recherche de nouvelles sonorités, le très jeune Theo Parrish – il a commencé sa carrière à 13 ans! – s'immerge dans la scène électronique de Detroit et crée le label Sound Signature. Il n'a cessé depuis lors, de produire des œuvres toujours aussi plébiscitées et inattendues, véritables sculptures sonores, avec orchestration live d'instruments, enregistrements en boucle, voix humaine et nombreux autres artifices de production. Parmi ses albums, on se souviendra de First Floor en 1998, Parallel Dimensions en 2000 et Et Tu Brute en 2007 sur le label Submerge d'Underground Resistance.

Véritable architecte sonore, Theo Parrish continue d'expérimenter et de silloner la planète aux 4 coins du monde pour des performances aux platines considérées comme les plus extraordinaires de la scène soul électronique.

**Facilité d'accès**

A vélo, à pied: Rien de plus simple, c'est à la pointe de la Jonction, direction hangar TPG.  
Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction puis marché 3 minutes direction de la pointe de la Jonction, direction hangar TPG.

